ERIC ALEXANDER

www.ericalexander.it

Nato a Milano da madre italiana e padre sudafricano, Eric recita professionalmente da oltre 30 anni in cinema, TV e teatro, sia in italiano sia in inglese.

Studi	Scienze Politiche all'Università degli Studi di Milano Diploma di High School, JCHS (Missouri, USA) Maturità scientifica in Italia
Formazione d'attore	Accademia d'Arte Drammatica dei Filodrammatici di Milano, 1993-1995 Doris Hicks – Masterclass di Method Acting – Milano 2013 Tom Radcliffe – Tecnica Meisner – Milano 2017
Cinema, streaming, TV	*Sisters in Italy* regia di Tyler Perry *Vitamine* regia di Andrea Castoldi *Tulipmania* regia di Liana Marabini *Vita da Carlo 4* regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso *La Farfalla Impazzita* regia di Enrico Rosati *Hotel Costiera* regia di Adam Bernstein e Giacomo Martelli *Gormiti: The New Era* regia di Mario Parruccini *A Perfect Match* regia di Florian Gallenberger *Che Classe!* regia di Yuri Rossi *Finalmente L'Alba* regia di Saverio Costanzo *Boris 4* regia di Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo *Io sono l'abisso* regia di Donato Carrisi *Arnoldo Mondadori* regia di Francesco Miccichè *Il Grande Gioco* regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano *The Cute and The Useful* regia di The Cool Couple

Monterossi
regia di Roan Johnson
3/19
regia di Silvio Soldini
House of Gucci
regia di Ridley Scott
The Girl In The Fountain
regia di Antongiulio Panizzi
Un Posto Al Sole
registi vari
Il Principe di Melchiorre Gioia
regia di Andrea Castoldi
Love Snack
regia di Elia Castangia
Farewell
regia di Miaomiao Liu
Mothers
regia di Liana Marabini
In Guerra per Amore
regia di Pif
Vista Mare
regia di Andrea Castoldi
Te Lo Leggo In Faccia
regia di Andrea Castoldi
Insula
regia di Eric Alexander
Maledimiele
regia di Marco Pozzi
Trentenni
regia di Massimo Cappelli
Vivaldi
regia di Liana Marabini
Doppio
regia di Eric Alexander
Vivere
registi vari
Tuffi – cortometraggio
regia di Eric Alexander
Per Agnese – cortometraggio
regia di Massimo Cappelli
Love Bugs
regia di Marco Limberti
DeAgostini English SitCom
regia di Luca Tiozzo
L'Uomo dell'Argine
regia di Gilberto Squizzato
The Lake – film
regia di Robert Golden
Anche il Sole Tramonta – cortometraggio
regia di Eric Alexander

Il Palazzo Incantato
regia di Agostino De Berti
Why Caged Birds Sing – cortometraggio
regia di Eric Alexander
Sabrina Goes to Rome
regia di Tibor Takacs
Code name: Wolverine
regia di David Jackson
Kooka bar
regia di Alberto De Maio
Due per Tre
regia di Marco Mattolini
Black Glasses – cortometraggio
regia di Amedeo Procopio
Black Machine – videoclip musicale
regia di Giorgio Casu

Teatro

Mortality with Vitali. Father & Son
spettacolo a cura di Peter Greenaway
C'è ancora vita sulla costa orientale? di Fernando Coratelli
regia di Margherita Remotti e Fernando Coratelli
Differenza di Vedute
regia di Linda Montecchiani e Paolo Bolla
Abbasso La Pastasciutta – Futurismo
regia di Linda Montecchiani
Donne e Lavoro da Shakespeare
regia di Teresa Pomodoro
Cyrano di Rostand
regia di Gianlorenzo Brambilla
Caligola di Camus
regia di Corrado d'Elia
L'Angelo Azzurro di Manfridi
regia di Giorgio Albertazzi
Lezioni di Volo di Palladino
regia di Corrado d'Elia
Le Allegre Comari di Windsor di Shakespeare
regia di Marco Bernardi
Il Giorno di Parini
regia di Paolo Castagna
L'Arialda di Testori
regia di Marco Bernardi
Cirano de Bergerac di Rostand
regia di Corrado d'Elia
Le Sorelle ovvero l'Errore di Casanova di Schnitzler
regia di Claudio Beccari
1848 l'Insurrezione di Milano di Albertoni, Bracalini
regia di Stefano Monti
Le Erinni di Quintavalle
regia di Mario Mattia Giorgetti

	Salome di Strauss regia di Giancarlo Cobelli *Giuditta* di Terron regia di Riccardo Pradella *La Moschetta* di Beolco regia di Teresita Fabris
Speaker e doppiaggio	Lavora come speaker e doppiatore per cinema, TV, radio, web, podcast e pubblicità, in italiano e in inglese. È socio ADAP: https://adap.it/speakers/eric-alexander/
Presentatore e moderatore	Conduce eventi internazionali per istituzioni, grandi marchi e organizzazioni benefiche, e ha presentato tre eventi a Roma alla presenza di Papa Francesco.
Lingue	Italiano e inglese (bilingue), francese
Sport	sci, equitazione e nuoto
Workshop di scrittura, regia e produzione	EAVE – Produzione, partecipante locale – Milano 2009 Robert McKee, Genre Weekend – Londra 2008 Direzione della fotografia, Italo Petriccione – Bologna 2006 Film School di Dov Simens – Londra 2005 Robert McKee, Story Seminar intensivo – Colonia 2001 New York Film Academy, corso di filmmaking – NY 1999