


# Eric Alexander

PUBLIC SPEAKING COACH

*Quello che un attore sa fare, e un leader può imparare.*

Eric Alexander è un coach di comunicazione efficace. Da anni prepara CEO, dirigenti e team di leadership di grandi aziende internazionali ai momenti in cui conta come si parla: consigli di amministrazione, convention globali, eventi istituzionali, apparizioni sui media. In sala porta gli strumenti dell'attore: presenza, voce, storytelling e gestione dell'emozione.

## Il workshop

I partecipanti lo descrivono come un'esperienza che trasforma. I leader notano un cambiamento netto nella presenza, nella sicurezza e nell'autorevolezza, e spesso lo vivono come una svolta nel modo in cui comunicano e vengono percepiti. Per molti è uno dei workshop di leadership più significativi a cui abbiano partecipato.

## Il metodo

Due giornate intensive, a una settimana di distanza l'una dall'altra, per gruppi di 6–8 persone: ognuno parla più volte e riceve indicazioni su misura. Si lavora su postura, voce, carisma, storytelling strategico e paura del palcoscenico, con esercizi in tempo reale e interventi diretti. Ogni intervento viene ripreso e analizzato in video, per un feedback oggettivo, preciso e subito utilizzabile. Il formato si adatta alle esigenze dell'azienda; per CEO e leader c'è anche il percorso one-to-one.

| 2 | 1 | 6–8 | IT · EN |
|---|---|---|---|
| GIORNATE INTENSIVE | SETTIMANA TRA LE DUE GIORNATE | PERSONE PER GRUPPO | IN ITALIANO E IN INGLESE |

FORMAZIONE PER

GUESS · Johnson & Johnson · Banca Generali

e aziende dei settori assicurativo, vendite, moda, sport e farmaceutico.

**Eric Alexander** · Public Speaking Coach

info@ericalexander.it · www.ericalexander.it

# Bio

Nato a Milano da madre italiana e padre sudafricano, Eric Alexander è un attore bilingue, italiano e inglese. Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, da oltre trent'anni lavora tra teatro, cinema, televisione e doppiaggio, in Italia e all'estero.

Al cinema ha recitato in *3/19* di Silvio Soldini, *In guerra per amore* di Pif e in produzioni internazionali come *House of Gucci* di Ridley Scott, *Sabrina Goes to Rome* di Tibor Takács, *Wolverine* di David Jackson e *The Girl in the Fountain*, accanto a Monica Bellucci. Ha scritto e diretto il lungometraggio *Doppio* e quattro cortometraggi.

In teatro ha recitato nei principali teatri italiani e in tournée all'estero, con lo Stabile di Bolzano e con la compagnia stabile dei Filodrammatici di Milano, lavorando tra gli altri con Giorgio Albertazzi e Giancarlo Cobelli.

Come doppiatore ha dato la voce al protagonista di *Io non ho la testa*, con la direzione del doppiaggio di Ermanno Olmi. È socio ADAP e come speaker è la voce narrante di *Little Big Italy* (Discovery) e de *Il Collegio* (Rai), oltre che di spot TV, radio e podcast.

Come presentatore conduce eventi in italiano e in inglese in tutta Europa: tra gli altri, eventi con leggende del calcio come Steven Gerrard, Andy Cole e Lothar Matthäus per Liverpool, Manchester United, Leicester City e Bayern Monaco, eventi per la Champions League, per Confindustria Nautica e per aziende come Audi, Volkswagen, Lamborghini, Giorgio Armani, Samsung, Luxottica, Fiat, UniCredit e Johnson & Johnson. Nel 2014, nel 2015 e nel 2019 ha presentato tre eventi in Vaticano e in piazza San Pietro, alla presenza di Papa Francesco.

Come formatore tiene corsi e talk motivazionali di public speaking, comunicazione efficace, vendita, leadership e team building, con un lavoro soprattutto pratico, fatto di esercizi e prove.

## In breve

STUDI
Accademia dei Filodrammatici di Milano

CINEMA
*House of Gucci*
*3/19*
*In guerra per amore*

VOCE
*Little Big Italy*
*Il Collegio*
socio ADAP

EVENTI
Vaticano 2014, 2015, 2019
Champions League

LINGUE
Italiano e inglese

IMDB
imdb.me/ericalexander

*"Tutti possono diventare dei buoni oratori."*


info@ericalexander.it · www.ericalexander.it